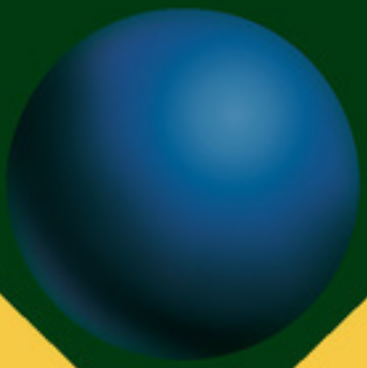
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

С.А. Вишняков

КУЛЬТУРА РОССИИ В ИСТОРИЧЕСКОМ РАКУРСЕ

Учебное пособие



Архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство

ФЛИНТА • НАУКА

Русский язык как иностранный (Флинта)

Сергей Вишняков

Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство

«ФЛИНТА»

2012

Вишняков С. А.

Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство / С. А. Вишняков — «ФЛИНТА», 2012 — (Русский язык как иностранный (Флинта))

Целью учебного пособия является ознакомление учащихся с различными жанрами культуры России в историческом контексте развития страны.Пособие ориентировано как на стажёров-иностранцев, так и на иностранных учащихся, имеющих достаточную языковую подготовку для усвоения предлагаемого дидактического материала; может быть использовано и при самостоятельном изучении культуры России.

© Вишняков С. А., 2012
© ФЛИНТА, 2012

Содержание

Тема 1. Архитектура 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Сергей Андреевич Вишняков
Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство

Тема 1. Архитектура

До конца X века на Руси не было монументального каменного зодчества, но существовали богатые традиции деревянного строительства. После принятия христианства начинается возведение каменных храмов. Получил распространение крестово-купольный тип, имевший следующую схему построения: внутреннее пространство храма расчленялось четырьмя массивными столбами, образуя крест. На этих столбах, соединённых арками, возводился «барабан», завершавшийся полусферическим куполом.

Первой каменной постройкой была *Десятинная церковь,* возведённая в Киеве в конце X века греческими мастерами. В начале XI века в городе Чернигове было воздвигнуто ещё одно каменное строение – Спасо-Преображенский собор. Вершиной русской архитектуры этого времени является *Софийский собор,* построенный в 1037–1054 годах в Киеве греческими и русскими мастерами. Многоглавие куполов прежде в храмовой архитектуре не встречалось. Храм символизировал не только величие церкви, но и мощь княжеской власти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.